

FIȘA

raportului de activitate în anul 2015 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai AȘM

I. Titlul, numele și prenumele: academician **MUSTEA Gheorghe**

II. Activitatea științifică

Conducător al programului de stat, proiectelor din cadrul programelor de stat, proiectelor de cercetări proiectelor bilaterale, internaționale

III. *Rezultatele științifice principale*

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1,0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în culegeri	
Participarea la foruri științifice	
<i>Activitatea inovațională</i>	
Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

IV. *Rezultatele de creație obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)*

În anul 2015 a fost realizată orchestrația actului nr.2, tabloul 7 al operei *Ștefan cel Mare*. Unele fragmente din opera nominalizată au fost prezentate publicului larg în cadrul Festivalului Internațional *Zilele Muzicii Noi*, în emisiuni radio și televizate din Republica Moldova și România (Iași), imprimate pe un CD în Polonia. Am realizat un turneu artistic în China cu Orchestra Simfonică Națională a IPNA Compania „Teleradio_Moldova”, prezentând publicului chinez 10 concerte de muzică academică din repertoriul universal. Am promovat cultura muzicală națională și universală în cadrul radio abonamentului „Prietenii muzicii” cu participarea artiștilor (interpreți și dirijori) din SUA, Germania, Italia, Ucraina, Israel, Marea Britanie. Am dirijat concerte ale Orchestrei în republică, am efectuat înregistrări de studio.

V. *Activitatea didactică*

Numărul cursurilor ținute	4
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

VI. *Activitatea managerială*

Director artistic și prim-dirijor al Orchestrei Simfonice Naționale a IPNA Compania „Teleradio-Moldova”

VII. *Informații generale*

Activitatea managerială s-a constituit din două componente de bază, incluzând activitățile artistice desfășurate în calitate de Director artistic și Prim-dirijor al Orchestrei Naționale Simfonice a IPNA Compania „Teleradio-Moldova”: înregistrări de studio pentru fondurile radio și televiziunii naționale și activități concertistice publice în țară și peste hotare. Totodată, am activat în calitate de cadru didactic la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Au fost înregistrate și depuse în fondul de Aur al Radiodifuziunii 16 creații, inclusiv 13 ale compozitorilor din Republica Moldova:

1. D. Cantemir-V. Beleaiev. *Peșrev* în modul acem yegâhi pentru orchestră T
2. D. Cantemir. *Peșrev* în modul acem tarab pentru orchestră
3. C. Rusnac. *Pământ al Gloriei Briceni* pentru cor și orchestră
4. E. Doga. Muzica la baletul *Venansia*, Tabloul I
5. Gh. Mustea. Romanța *În miez de noapte când tresar* pentru soprană și orchestră
6. V. Burlea. *Rugăciune* pentru soprano, cor și orchestră
7. D. Cantemir. *Sâz semâ'i îsi* în modul rehavi pentru orchestră
8. D. Cantemir. *Peșrev* în modul rast pentru orchestră
9. Gh. Ciobanu. *Poem postmodern* pentru bariton și orchestră
10. Gh. Ciobanu. *Poem rap* pentru bariton și orchestră
11. V. Beleaiev. *Spirit of the skay* pentru orchestră de coarde
12. D. Cantemir. *Peșrev* în modul isfahân-i pentru orchestră
13. Gh. Mustea. *Ionică-Ionele* pentru voce și orchestră

Au fost înregistrate și depuse în fondul de Aur al Radiodifuziunii 3 creații din literatura muzicală universală:

1. E. Cannio. *Soldatul îndrăgostit* pentru tenor și orchestră
2. Gh. Pădureanu. Romanța *La noi* pentru tenor și orchestră
3. Compozitor necunoscut. Romanța *De ce m-ați dus de lângă voi* pentru tenor și orchestră

În anul 2015 am desfășurat mai multe activități concertistice în țară și peste hotare, inclusiv:

- Concerte publice la Radio-Moldova și Moldova 1 în cadrul radio abonamentului *Prietenii muzicii*, în cadrul cărora au fost interpretate publicului ascultător diverse creații muzicale cu participarea interpreților consacrați, inclusiv concerte din creația compozitorilor: T. Chiriac, Gh. Mustea, N. Rimski-Korsakov, P. Ceaikovski, P. Sarasate, J. Holst, J. Bizet, J. Verdi, G. Puccini ș.a.

- Concert dedicat *Zilei Științei*
- Concert prezentat în cadrul Festivalului Internațional *Zilele Muzicii Noi*
- Concert dedicat aniversării a 25 de ani de la fondarea Orchestrei Simfonice Naționale a IPNA Compania „Teleradio-Moldova”
- Concert pentru pace, organizat de ambasada Turciei în Republica Moldova
- Concerte în cadrul Festivalului internațional *Zilele muzicii noi* cu interpretarea creațiilor compozitorilor din Republica Moldova și de peste hotare.
- Concert televizat de Crăciun.
- Concerte televizate în cadrul emisiunii televizate „Prin muzică în Europa”.
- Concert de revelion, dedicat noului an 2015.
- Concerte prezentate în Republica Populară Chineză.

Premii, medalii, titluri etc.:

Am fost distins cu *Diploma de Onoare* a Primăriei mun. Chișinău. Am obținut premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova 2015 pentru realizări de creație.

Alte activități

Activitatea profesoral-didactică a fost susținută prin predarea a 4 cursuri academice la AMTAP: *Compoziție, Dirijat simfonic și de operă, Orchestrație, Lectura partiturilor*. Relația cu școala superioară și medie de specialitate a fost întreținută prin participarea la susținerea examenelor de master, la care am fost președinte, catedra *Cor academic*, AMTAP.

Sunt membru al Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, membru al Consiliului de conducere al Uniunii Muzicienilor din Moldova, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România; membru al Adunării Generale a Secției Științe Umanistice și Arte a AȘM; membru al Biroului Secției Științe Umanistice și Arte a AȘM; membru al

Comisiei de evaluare, expertiză și achiziționare a IPNA Compania „Teleradio-Moldova”; președinte al Comisiei pentru problemele grațierii persoanelor condamnate de pe lângă Președintele Republicii Moldova.

De asemenea, am participat în calitate de membru titular al AȘM la ședințele Asambleei AȘM, dedicate problemelor de ordin curent, precum și unor evenimente festive, am asistat la prelegerile academice desfășurate în cadrul AȘM.

Activitatea de creație: A fost finalizată orchestrarea Actului II, tabloul 7 din opera „Ștefan cel Mare” pe libret de C. Cheianu. Activitatea de creație a fost promovată prin intermediul mass media cu participarea la emisiuni radiofonice și televizate, inclusiv:

- Emisiuni televizate, dedicate aniversării a 64 de ani de la nașterea acad. Gh. Mustea (Jurnal TV, 16.08.2015); emisiunea dedicată aniversării a 80 de ani de la nașterea Mariei Bieșu (Moldova 1, 03.08.2015); emisiunea dedicată aniversării a 62 de ani de la nașterea lui N. Botgros (Moldova 1, 30.01.2015).

- Emisiuni radiofonice: Emisiunea dedicată vieții și activității compozitorului și dirijorului Gh. Mustea (radio Vocea Basarabiei); emisiunea *Expres muzical*, dedicată *Zilei Radioului Național* pe data de 28.10.2015 la Radio Moldova.

Semnătura